



Colloque international du CELAT

« Le(s) monde(s) en train de se faire : quelles rencontres? »

Dans le cadre de la série d'événements *À la rencontre des mondes. Savoirs partagés dans la Ville de Québec*



Du 15 au 17 juin 2026, à Québec

Image : © Andrée Bélanger, « T'es parfait, mais je comprends rien à ce que tu me dis », feutre d'archives et encres artisanales sur papier Saint-Gilles, 48 x 48 cm, 2022. Détail.

PROGRAMME PROVISOIRE

Lundi 15 juin 2026

Domaine de Maizerets, 2000, boulevard Montmorency, Québec

12 h 30 Accueil

En continu **Exposition 1** – Les sens des voies(x) : résonances humain-animal en territoire innu à Matimekush-Lac-John
Marck Pépin (Université Laval)

13 h Mots d'ouverture

13 h 15 **Conférence plénière**
Isabelle Picard (ethnologue, conférence, chroniqueuse, autrice, consultante et scénariste wendat)

14 h Pause-café

14 h 15 SÉANCES DE CONFÉRENCES (en parallèle)

Séance 1 – Ontologies et passages : naviguer entre les mondes (titre provisoire)

Animation : Em Pipe-Rondeau, UQAM, CELAT

Quand les mondes autochtones rencontrent le monde du droit occidental

Alex Alexis (Université de Montréal, Panthéon-Sorbonne)

Airitoires vivants et naturalisme magique

Van Troi Tran (UQAM, CELAT)

Ni dedans, ni dehors : habiter la porosité du monde

Yamine Alem (Université de Rennes 2)

Séance 2 – À l’interface des savoirs : rencontres participatives (titre provisoire)

Animation :

Conférence – L’art comme vecteur de coconstruction d’une feuille de route pour la transition
[Olivier Riffon \(UQAC, CELAT\)](#)

Faire monde par l’observation partagée : eBird, iNaturalist et les possibles de la recherche participative pour la conservation

[Emmanuelle Lescouet \(Université de Montréal\)](#)

Recréer l’histoire grâce à des œuvres d’art : étude de cas en 2^e année du secondaire
[Cantinca Adriana Stan \(Université Laval\)](#)

Séance 3 – (Dé)faire les mondes : perspectives imaginaires (titre provisoire)

Animation :

Le temps, un imaginaire à réinventer

[Murielle Bechame \(Université Laval\)](#)

(Re)créer le monde après la fin : réflexions éthiques et écologiques dans *Le dernier monde* de Céline Minard

[Nicolas Bernier-Wong \(Université de Toronto\)](#)

Archipelago, une nouvelle de LK Imany : comment (re)faire monde dans un monde défait?

Écrire l’utopie et les futurs décoloniaux

[Mélissa Andrianasolo \(UQAM, CELAT\)](#)

15 h 45 Pause-café

16 h SÉANCES D’ATELIERS (au choix)

Atelier 1 – Relief de désirs. Topographie(s) intérieure(s) de femmes territoire(s)

[Marie-Hélène Roch \(UQAM, CELAT\)](#) et [Sophie P. Voyer \(Atelier Retailles\)](#)

Atelier 2 – Expérience écosomatique – zones fertiles du changement

[Johanna Bienaise \(UQAM\)](#) et [Julie Drouin \(UQAM\)](#)

Atelier 3 – Cartographies des possibles : un design spéculatif pour (re)faire monde

[Alaeddine Maamer \(Université Toulouse – UT2J, LLA-CRÉATIS\)](#)

Atelier 4 – à venir

18 h Banquet d’ouverture

19 h 30 SÉANCES DE PRÉSENTATIONS EN RECHERCHE-CRÉATION (en parallèle)

Déborder : un projet de création chorégraphique pour faire corps, faire lien, se (dé)placer

[Gaëtan Brun-Picard \(Collectif W.O.R.K.\)](#), [Fernando Cabral \(Corpo Material\)](#) et [Joana Matos \(Hôpital de la Pitié-Salpêtrière, APHP Sorbonne\)](#).

À la poursuite de radiotočka : composer la recherche et la création sonores

[Olivier Givre \(Université Lyon 2\)](#)

Mardi 16 juin 2026

Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, rue Saint-Joseph Est, Québec

8 h 45 Accueil

En continu **Exposition 2 – Penser le « faire monde » à partir du m’ouat au Cameroun : entre mémoire, création et hybridation chez les designers Ekang M’ouat**
 Brigitte Nga Ondigui (UQAM, CELAT)

9 h SÉANCES DE CONFÉRENCES (en parallèle)

Séance 4 – Entre ici et ailleurs : quelles rencontres? (titre provisoire)

Animation :

Errance, transhumance et rencontre : faire monde entre l’ici et l’ailleurs dans le roman marocain francophone

[Tariq Afellah \(Université Cadi Ayyad\)](#)

Fabriquer l’écologie des autres : paradoxes moraux autour de la production de serviettes hygiéniques lavables

[Klara Babinska \(Université de Lille, CLERSÉ, INRS\)](#)

(Faire-)mondes à La Havane et à Madrid : artistes et commissaires cubain.es entre autoritarisme et diaspora

[Analays Álvarez Hernández \(Université de Montréal\)](#)

Imaginaires numériques et représentations identitaires à Cuba : entre appropriation et résistances

[Rosanne Bourque \(INRS\)](#)

Séance 5 – Diversités : médiums et méthodes pour faire ensemble (titre provisoire)

Animation :

Se voir autrement : quand la rencontre avec les fictions audiovisuelles permet de réécrire son récit et d’ouvrir le dialogue entre personnes neuroatypiques et neurotypiques

[Christine Thoër \(UQAM, CELAT\)](#) et [Sophie Girard \(UQAM, CELAT\)](#)

Quitter le monde des prescriptions : vers un cinéma thérapeutique accessible comme écologie d’habitabilité filmique

[Lisa-Andrée Mélinand \(Université de Montréal\)](#)

Être(s) noir.es neurodivergent.es. Entre masquage et affirmation. Méthodologie créative comme moyen de rapprochement

[Sandy-Loo Emmanuel \(UQAM, CELAT\)](#)

Co-crédation « pour, par et avec » depuis le concept de l’accessibilité créative

[Andrée-Anne Giguère \(Théâtre Déchaînés, Université Laval, CELAT\)](#) et [Roxane Charest-Landry \(artiste\)](#)

10 h 30 Pause-café

- 10 h 45 SÉANCES DE TABLES RONDES ET PROJECTION (en parallèle)
- Table ronde 1 – Pluralité des corps, pluralité des mondes : expériences de soin, de lutte et de transformation (titre provisoire)**
Animation :
Maude Arsenault (Université Laval, CELAT), Eva Ošlejšková (Université Laval, CELAT), Martine Le Corff (UQAM, CELAT) et Laeticia Dellinger (Université Laval)
- Table ronde 2 – Habiter autrement : (co)construction de la relation à l'intime et au collectif (titre provisoire)**
Animation :
Camille Lefebvre (Université Paris-Saclay, UQAM, CELAT), Clara Alagy (INRS), Émilie Gervais (Université Laval, VITAM) et Edgar Tasia (Université de Liège, Université libre de Bruxelles)
- Projection discussion** – Du matin au soir. Un projet artistique de création partagée avec des personnes en situation d'errance
Tali Serruya (UQAM, CELAT)
- 12 h Pause repas
- 12 h – 14 h **Atelier 5 – De tous.tes pour faire un monde**
En continu Amandine Alessandra (UQAM, CELAT)
- 13 h SÉANCES D'ATELIERS (au choix)
- Atelier 6** – Lettres pour le futur des générations
Simon Goulet-Tinaoui (UQAM)
- Atelier 7** – Peinture collective et réflexive
Sandy-Loo Emmanuel (UQAM, CELAT)
- Atelier 8** – Le déracinement et moi
Béatrice Homocea-Légaré (Université Laval)
- 14 h Départ vers les marches
- 14 h 30 MARCHES AU CHOIX (*beau temps, mauvais temps*)
- Marche 1 – À la rencontre des mondes patrimoniaux**
Départ au monument Champlain, arrivée au Monastère des Augustines
- Marche commentée - Le paysage construit comme rencontre : retour sur les mondes pluriels du Vieux-Québec, leurs tissages et leurs négations
Lucie K. Morisset (UQAM, CELAT) et Luc Noppen (UQAM, CELAT)
- Conférence - Rencontrer le passé au présent : le patrimoine culturel comme levier de santé durable au Monastère des Augustines
Émilie Dionne (Université Laval, VITAM), Simon Coulombe (Université Laval, VITAM-CERVO-CEISM) et Yan Leblond (VITAM)
- Visite de la nouvelle exposition du monastère des Augustines (optionnelle)*

Marche 2 – Territoires en friction : de l'action citoyenne à l'action artistique*Départ à l'îlot Dorchester, arrivée à l'îlot des Palais*

Marche immersive - L'îlot Dorchester : ethos de l'habiter, ethos du développer

Pascale Bédard (Université Laval)

Marche commentée - Faire monde(s) par la lutte : mobilisation citoyenne autour de l'îlot Saint-Vincent-de-Paul

Marie-Hélène Deshaies (Université Laval), Marie-Ève Duchesne (comité populaire Saint-Jean-Baptiste), Rose Moisan-Paquet (Université Laval), Delphine Caouette (Université Laval) et Marilou Dubois (Université Laval)

Conférence - Rencontres extractives : lorsque tourisme et mines convoitent les mêmes territoires

Geneviève Brisson (UQTR) et Dominic Lapointe (UQAM)

Conférence - UTOPIA 360 o # II

Constanza Camelo (UQAC, CELAT)

Projection - *Papa, nous t'attendons* : migrations contraintes en territoires fragmentés entre le Québec et le Guatemala

Danièle Bélanger (Université Laval, CELAT), Felipe Martin (UQAC, CELAT) et Véronique Tessier (RATTMAQ)

Visite de l'îlot des Palais (optionnelle)

17 h 30 Pause

*Îlot des Palais, 8, rue Vallière, Québec*20 h **Exposition 3** – Pays basque nord : archives d'une histoire ignorée
Coline Sénac (TELUQ) et Josu Martínez (Université du Pays Basque)21 h 30 **Déambulation artistique** – Co-faire des mondes : déambulation au L.A.C dans une installation performative de co-paysages
Jean-Paul Quéinnec (UQAC, CELAT), Marion Bibeau (UQAC), Gabrielle Couillard (artiste indépendante), Julie Delorme (bureau de l'APA), Andrée-Anne Giguère (Théâtre Déchaînés, Université Laval, CELAT), Alexandre Nadeau (UQAC, CELAT), Julie Andrée T. (UQAM, UQAC, CELAT).

Mercredi 17 juin 2026

8h40 **Point de rassemblement (à déterminer) pour le départ en autobus scolaire**9 h **PARCOURS EN BUS AU CHOIX INCLUANT PLUSIEURS ARRÊTS** (*beau temps, mauvais temps*)**Parcours 1 – Mondes vivants, mondes intangibles : quelles rencontres? (titre provisoire)**

Marche – Réunir à nouveau

Geneviève Chevalier (Université Laval, CELAT), Valérie Cain Bourget (Université Laval), Charles Hurtubise (Université Laval), Angela Marsh (Université Laval, CELAT), Marie-Stétsy McInnis-Rail (Université Laval) et Sonia Plourde (Université Laval, CELAT)

Conférence-performance – Je dis aux abeilles : (re)créer un monde

Catherine Cyr (UQAM, CELAT), Soline Asselin (UQAM, CELAT), Erika Leblanc-Belval (UQAM, CELAT) et Valérie Clermont-Girard (UQAM, CELAT)

Conférence-projection – Faire monde avec des mémoires insoumises

Francine Saillant (Université Laval, CELAT) et Camille Courier (UQAM, Université Laval)

Parcours 2 – Inclure, exclure : (dé)tisser des liens au Québec

Marche – Exclusions spatiales, inclusions conditionnelles et absences : des ombres du Québec en train de se faire

Aida R. Barbera (Université Laval, CELAT), Capucine Coustere (Université Concordia, CELAT), Julie Francoeur (Université Laval) et Pamela Colombo (Université Laval, CELAT, CIERA)

Conférence – Tisser des rapprochements – Une recherche par l'art

Ève Lamoureux (UQAM, CELAT) et Geneviève Saumier (UQAM, CELAT)

Étoiler nos perspectives pour habiter l'anthropocène : exploration du geste photographique pour cohabiter à l'interface art/science/anthropocène

Annie Perron (UQAC, CELAT)

Domaine de Maizerets, 2000, boulevard Montmorency, Québec

12 h 30 Pause repas

14 h SÉANCES DE CONFÉRENCES OU CONFÉRENCES-PERFORMANCES (en parallèle)

Séance 6 – Mondes vivants, mondes intangibles : quelles rencontres? (suite)

Animation :

Les abeilles à la rencontre des mondes pluriels

Lubois Diatta (UQAC, CELAT) et Michaël La Chance (UQAC, CELAT)

Faire monde dans les dépayages

Julie-Andrée Tremblay (UQAM, UQAC, CELAT)

Séance 7 – Inclure, exclure : (dé)tisser des liens au Québec (suite)

Animation :

La solidarité alimentaire et la création de communautés dans les cuisines et marchés solidaires de la ville de Québec

Cloé Bélanger (Université Laval), Laurence Godin (Université Laval) et Blossom Belzile (Université Laval)

Là où la forêt brûle, des liens se nouent : solidarités et innovations pendant les feux de forêts dans le Nord du Québec en 2023

Danièle Bélanger (Université Laval, CELAT), Sandra Arruda (Université Laval, CELAT) et Geneviève Fournier (Université Laval, CELAT)

15 h Pause-café

15 h 15 **Discussion finale – Faire monde pour quelles rencontres?**

Trois personnes invitées

16 h Fin du colloque

