



Pascal Nicolas-Le Strat

Pascal Nicolas-Le Strat est sociologue, professeur en sciences de l'éducation, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, membre du laboratoire LIAGÉ (Interculturalité, Apprentissages, Expériences). Il est responsable du projet « Territoires en expérience(s) » domicilié au Campus Condorcet (La Plaine Saint-Denis, Paris). Il est l'auteur de *Le travail du commun* (Éditions du commun, 2016 ; rééd. au format poche, février 2026), *Faire recherche en commun. Chroniques d'une pratique éprouvée* (Éditions du commun, 2025) et *Une démocratie éprouvée. Expérimentation, micropolitique, commun* (Éditions Grevis, à paraître février 2026).

Louis Staritzky

Louis Staritzky est docteur en sociologie, chercheur associé au laboratoire LIAGÉ Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis. Il participe au projet « Territoires en expérience(s) » (Campus Condorcet), et coanime la revue *Agencements. Recherches et pratiques sociales en expérimentation*. Depuis plusieurs années, il engage un travail de recherche-action en quartier populaire avec des collectifs hybrides (habitant·es, éducateur·rices, chercheur·es, architectes, étudiant·es...) et forme des étudiant·es à la recherche-action. Il est l'auteur de *Pour une sociologie des tentatives. Faire monde depuis nos vies quotidiennes* (Éditions du commun, 2024).

Eva Quintas

Depuis les années 1990, Eva Quintas poursuit une pratique photographique ancrée dans des perspectives sociales et culturelles avec une approche interdisciplinaire et collaborative. Elle conjugue sa pratique à un travail en culture lié aux politiques, à la programmation, à la médiation et à la recherche. À titre de directrice générale, elle a mis sur pied le centre de recherche collégial Artenso (2019-2023), et elle a agi comme directrice de projets au sein de l'organisme Culture pour tous (2005-2015) et comme coordonnatrice-fondatrice de Culture Montréal (2001-2004). Cofondatrice du centre d'art numérique TOPO, elle est cochercheuse à l'Observatoire des médiations culturelles et spécialiste en arts visuels pour la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement du ministère de la Culture et des Communications (2025-2029). D'origine catalane, elle vit et travaille à Montréal.

