

Appel à participation : Atelier collectif de création et réflexion – capsule temporelle du CELAT à l’occasion des 50 ans du Centre

Date : 20/11/2025

Heure : 9h30-12h30 (lunch offert à l’issue de l’atelier)

Lieu : UQAM, salle DC-2300

Public : étudiant·e·s et postdoctorant·e·s

Renseignements et inscription : celat@uqam.ca

Une « capsule temporelle » est toujours intrigante. Elle soulève tout un tas de questions. Quelle intention des populations passées dans cette fabrique de la mémoire du futur ? Qu’est-ce que cette rémanence nous dit du passé, autant que de notre relation avec lui ? Et si nous décidions de faire une capsule aujourd’hui, que **voudrait**-on transmettre de notre époque ?

Cet atelier collectif de création et réflexion s’adresse aux jeunes chercheurs et chercheuses du CELAT (étudiant·e·s à la maîtrise, doctorant·es et postdoctorant·es) et autres personnes curieuses : il s’agira de se projeter vers l’avenir en construisant ensemble une *capsule temporelle*.

L’enjeu sera de réfléchir à quel monde et quelle recherche nous imaginons pour dans (X) ans, date (à définir collectivement) à laquelle la capsule devra être ré-ouverte, et à quels éléments de notre monde actuel nous souhaitons transmettre. Cet exercice (à relativement court terme) nous invitera à nous projeter collectivement dans le futur (proche) (Jarvis 2015 ; Niemeyer & Uhl 2024) et à nous poser la question de la transmission et de la mémoire. Cette activité s’inscrit ainsi à la fois dans la programmation « Alerte Mémoire » du CELAT-UQAM et dans le thème 3 de l’axe 3 « Création des archives du présent et de la mémoire du futur » de la nouvelle programmation du CELAT.

Nous adopterons une démarche réflexive, visant à interroger le niveau d’investissement mis dans la création d’une capsule temporelle, œuvre de sauvegarde collective, et à analyser l’importance apportée à ce témoignage destiné aux générations futures, un élément clé pour approfondir notre compréhension du rapport au symbolique et la volonté de marquer le monde sur le temps long. Ici, nous chercherons à le saisir par l’expérience.

En préparation de l’activité, les participant·e·s sont invité·e·s à réfléchir sur ce qu’iels veulent transmettre comme objets de notre époque et comme rêves pour la recherche de demain. Chacun·e est également invité·e à venir avec un objet qu’iel souhaite proposer de mettre dans la capsule temporelle.

Déroulé de l’atelier coordonné par Estelle Grandbois-Bernard, Katharina Niemeyer et Ségolène Vandeveld :

- 1- Partie théorique sur l’histoire des capsules temporelles et sur les affects liés au temps.
- 2- Les participant·e·s seront invité·e·s à arriver avec une chose qu’iels présenteront. Cet atelier vise à stimuler la discussion.
- 3- Partie pratique où nous devons choisir collectivement ce qui sera, ou non, transmis dans cette capsule qui prendra la forme d’une grande boîte réalisée par l’artiste Nicole Wisniewski à partir de papier recyclé – qui nous permettra d’évoquer la permanence et la fugacité des traces matérielles.