

# Procédure pour la sortie à Onhwa' Lumina

## Achat des billets pour le parcours Onhwa' Lumina

1. Se rendre à la [billetterie Web](#) pour l'achat de son billet :
2. Billet régulier (et pas besoin de prendre le stationnement, il est inclus dans notre forfait)
3. Choisir la représentation du 17 octobre 2024
4. Accepter les modalités et confirmer la sélection
5. Passer au paiement
6. Ajout du code promo : **UL20%**
7. Paiement par carte de crédit

## Détails de l'évènement

- **Adresse :** [110 Rue Grand Chef Thonnakona, Wendake, Québec G0A 4V0.](#)
- **Heure d'arrivée :** 19h15.
- **Heure de fin :** entre 20h30 et 21h.

## Se rendre sur le site

### Différentes options de transport sont disponibles :

- **Transport en commun :**  
Trajets recommandés : 81, 382, 289, 272, et 572.
- **Voiture :**
  - **Covoiturage :** À votre discrétion.
- **Transport actif :**
  - **Vélo :** Environ 1h20 de l'Université Laval.
- **Autobus nolisé (aller-retour depuis l'Université Laval) :**
  - Un formulaire **Google Form** est disponible pour s'inscrire et réserver une place dans l'autobus (38 places, premier arrivé, premier servi).
  - **Priorité** donnée aux étudiants du cours **PPG-1902 Apprentissage et cognition (A)** (départ à 18h40).
  - **Lien vers le formulaire :**  
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeF3luqb6p3zjLLt-Wz5yO26DYXM5weK7kLcNUU7KfXB8RhZQ/viewform?usp=sharing>

# PRÉSENTATION SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ

Intentions pédagogiques et aspects pédagogiques de la sortie à Onhwa

- 1. Lier la sortie scolaire au programme de géographie et à la PDA (Progression des apprentissages)**
  - **Analyse de l'aménagement du territoire touristique :**
    - Amener les étudiants·es à observer et à comprendre comment le site visité est aménagé pour le tourisme, en portant une attention particulière aux infrastructures mises en place.
  - **Prise en compte de la dimension énergétique du territoire:**
    - Aborder la question de la provenance et de l'utilisation de l'énergie sur le territoire visité.
  - **Observation des caractéristiques physiques et socioculturelles du territoire:**
    - sensibiliser les étudiants·es aux notions de relief, de dénivelé, et aux changements de paysages observables
    - reconnaître les signes qui indiquent la présence autochtone sur le territoire (ex. toponyme), qu'ils soient symboliques, culturels ou liés à l'aménagement du territoire .
- 2. Adopter une approche expérientielle de l'apprentissage de la géographie**
  - L'idée est de "faire de la géographie par les pieds", c'est-à-dire d'amener les élèves à expérimenter le territoire et à en faire l'analyse à travers leurs propres observations.
  - Prise de photos et enregistrements audio réalisés sur le terrain pour documenter les observations
- 3. Intégrer la perspective autochtone dans l'analyse géographique**
  - La sortie vise à sensibiliser les étudiants·es à la présence autochtone sur le territoire et à leur faire comprendre comment l'aménagement du territoire est influencé par cette perspective.
  - Rencontre avec un représentant local (Isabelle) est prévue afin de permettre aux élèves de mieux comprendre les enjeux liés au territoire visité par le conte
- 4. Développer une réflexion didactique sur les stratégies de communication et de médiation culturelle**
  - Examiner comment l'exposition met en œuvre et didactise leur message pour rendre accessible leur vision du territoire : ce qui est transmis (savoir) et les moyens de transmission de l'information.
  - Créer un récit personnel et réflexif de la visite, en localisant les expériences vécues et les apprentissages réalisés



## TERRITOIRE APPRENANT

Parcours culturel à Onhwa' Lumina

Cahier du participant ou de la participante  
– 17 octobre 2024 –



## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

1. Accueil des participants
2. Prendre connaissance du cahier du participant qui sera distribué à l'ensemble
  - a. Remplir les questions d'anticipations
3. Vivre le parcours et remplir le questionnaire
  - a. Lors de la marche, sois attentif-ve à :
    - i. L'information qui est présentée;
    - ii. Les modes de transmission d'informations
    - iii. Le cadre spatial et l'ambiance (odeurs, son éclairage, disposition des objets).  
Comment cet environnement et le cadre physique affectent ton expérience vécue?
    - iv. Ta perception émotionnelle (expérience vécue) ; ce que tu ressens, vers quoi tes pensées sont dirigées, est-ce qu'il y a une évolution de ces émotions au fil du parcours (...)
    - v. Les contrastes ou ruptures dans le parcours.
4. Essaie de prendre des photos des éléments marquants pour nourrir ton récit de voyage et note le lieu sur le parcours
5. À la fin de l'activité, nous allons recueillir les témoignages selon l'approche 3-2-1 à l'aide d'enregistreur audio et d'une murale



QUESTIONNAIRE

**AVANT LE PARCOURS**

**1. Qu'est-ce que tu penses apprendre?**

---

---

---

---

---

**2. Qu'est-ce que tu connais sur les Hurons-Wendat et le Nionwentsïo ?**

---

---

---

---

---

**3. Est-ce que tu te sens à l'aise de traiter de Wendake à partir de différents points de vue, dont le tourisme et des perspectives autochtones ?**

- Oui
- Non

Dites pourquoi sommairement.

---

---

---

---


#### 4. **Observation des caractéristiques physiques et socioculturelles du territoire:**

- Aborder les changements de paysages observables, notamment en ce qui a trait à l'emplacement du site touristique, les signes qui indiquent la présence autochtone sur le territoire (ex. toponyme), qu'ils soient symboliques, culturels ou liés à l'aménagement du territoire
- Aborder la question de la provenance et de l'utilisation de l'énergie sur le territoire visité



## PENDANT LE PARCOURS

1. **Comment l'exposition met en œuvre et didactise leur message pour rendre accessible leur vision du territoire ?**



2. **Comment le territoire est-il présenté ?**

---

---

---

**3. Prise d'information expérientielle (et prendre le soin de géoréférencer ces expériences)**

- Le cadre spatial et l'ambiance (odeurs, son, éclairage, disposition des objets). Comment cet environnement et le cadre physique affectent ton expérience vécue?
- Ta perception; ce que tu ressens, vers quoi tes pensées sont dirigées, est-ce qu'il y a une évolution de ces émotions au fil du parcours (...)



**4. Portez une attention particulière aux infrastructures en place :**



## APRÈS LE PARCOURS

### 1. Qu'as-tu apprécié de l'activité ? Qu'as-tu appris de nouveau ?

- Trois choses retenues
- Deux questions que le parcours a provoquées
- Un wow !

---

---

---

---

---

### 2. Est-ce que cette sortie a au moins augmenté votre capacité d'enseignement ?

- Oui
- Non

Dites pourquoi sommairement.

---

---

---

---

---

### 3. Questions pour guider le retour en classe :

- Est-ce que tes futurs élèves comprendraient l'objectif d'apprentissage de cette sortie ?
  - Quelle façon auriez-vous problématisé l'activité?
- Qu'est-ce que cette sortie représente pour toi ? Est-ce un spectacle ou un objectif d'apprentissage ?
- Si tu avais créé cette activité, comment aurais-tu structuré les périodes avant, pendant et après ?