

# UNIVERSITÉ D'ÉTÉ 2016

## DIVERSITÉ, MARGINALITÉ ET MÉMOIRE SOCIALE : EXPÉRIENCES MUSÉALES ET DÉVELOPPEMENT DES COMMUNAUTÉS AU BRÉSIL ET AU QUÉBEC

Au Musée de la place Royale, Musées de la civilisation, Québec, Canada  
Du 22 au 28 mai 2016



### ÉQUIPE

#### PÉDAGOGIQUE

##### Francine Saillant

Professeure  
Département d'anthropologie  
CÉLAT  
Université Laval

##### Mélanie Lanouette

Directrice  
Service de la recherche  
Musées de la civilisation

##### Célia Forget

Professeure associée UQAM  
Coordonnatrice scientifique  
CÉLAT  
Université Laval

et autres intervenants  
nationaux et internationaux  
œuvrant tant dans le milieu  
muséal, artistique  
qu'universitaire.

#### ORGANISATION

Université d'été organisée  
conjointement par le CÉLAT  
(Centre interuniversitaire  
d'études sur les lettres, les  
arts et les traditions) de  
l'Université Laval et les  
Musées de la civilisation

#### GPL - 4906 UNIVERSITÉ D'ÉTÉ INTERNATIONALE DU CÉLAT / MUSÉES DE LA CIVILISATION

**Diversité, marginalité et mémoire  
sociale : expériences muséales et  
développement des communautés au Brésil et  
au Québec**  
(1<sup>er</sup> cycle, 3 crédits)

#### GPL - 7906 UNIVERSITÉ D'ÉTÉ INTERNATIONALE DU CÉLAT / MUSÉES DE LA CIVILISATION

**Diversité, marginalité et mémoire  
sociale : expériences muséales et  
développement des communautés au Brésil et  
au Québec**  
(2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> cycles, 3 crédits)

#### DESCRIPTION

Les sociétés brésiliennes et québécoises sont toutes deux régies par des valeurs politiques qui font appel aux notions de tolérance et de diversité. Or ces notions ont été rarement mises de l'avant par les institutions muséales, préférant consacrer une mémoire sociale représentative des groupes numériquement les plus importants et laissant dans l'ombre des groupes entiers, comme si ces derniers n'étaient point détenteurs d'une mémoire qui leur soit propre. À cela s'ajoute la difficulté pour les groupes qui se situent davantage à la marge de la société d'avoir un accès à des ressources et équipements culturels qui leur permettraient de mettre en valeur par eux-mêmes leur mémoire sociale.

La rencontre entre les institutions muséales et ces groupes a toutefois eu lieu ces dernières années et les musées entendent de plus en plus favoriser la présence des groupes marginalisés en leur sein, les considérant non seulement comme visiteurs mais aussi, et peut-être surtout, comme porteurs de mémoire et de culture. Les groupes marginalisés, eux-mêmes, aspirent à se retrouver au sein de ces institutions afin d'y trouver une part de leur reconnaissance. Plusieurs initiatives, tant au Québec qu'au Brésil, articulent ainsi le développement social au développement culturel, tout comme la valorisation de la mémoire à l'essor des communautés. Il ne s'agit pas seulement de faire une place aux groupes les moins visibles, il s'agit aussi de faire en sorte que cette place s'inscrive dans une dynamique favorisant l'évolution et le devenir de ces communautés. Quelles sont les pratiques et expériences muséales réussies ou avortées qui peuvent être présentées et analysées aujourd'hui ? Quelles sont les formes de médiation qui laissent des traces durables dans les institutions gardiennes de la mémoire et dans les communautés elles-mêmes ? Comment des sociétés telles que celles du Brésil et du Québec peuvent-elles s'enrichir mutuellement de leurs expériences les plus récentes et les plus probantes ?

#### THÉMATIQUES

Différentes thématiques appliquées autant au Brésil qu'au Québec seront abordées par des chercheurs et professionnels brésiliens et québécois à partir des expériences culturelles et muséales qu'ils mènent en collaboration avec des communautés :

- La reconnaissance des groupes marginalisés et/ou minoritaires et leur valorisation au sein des musées et plus généralement de la société
- L'interprétation et réinterprétation de la mémoire sociale
- Les politiques de la diversité et leur application (ou non) aux champs de la culture
- Les enjeux éthiques liés au travail avec des communautés marginalisées
- Les formes de médiation
- Les maillages entre initiatives muséales et développement social, culturel et économique des communautés.

#### FONCTIONNEMENT

L'Université internationale d'été consiste en un cours intensif, destiné tant aux étudiant(e)s de fin de 1<sup>er</sup> cycle (GPL-4906) que de 2<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> cycle universitaire (GPL-7906), équivalant à trois crédits, sur sept (7) jours (du dimanche 22 mai au samedi 28 mai 2016, inclusivement). Sont particulièrement visés les étudiant(e)s universitaires souhaitant acquérir des connaissances et développer une réflexion originale autour de réalités québécoises et brésiliennes liées aux thèmes de l'université d'été, les professionnel(le)s des secteurs public et privé, les gestionnaires du patrimoine et les muséologues. Il sera possible de s'inscrire à cette Université d'été en formation continue pour les professionnel(le)s de recherche, les stagiaires et les étudiant(e)s étrangers moyennant des frais d'inscription. Tous les enseignements seront dispensés en français au Musée de place Royale (MPR) qui est une des composantes du complexe des Musées de la civilisation, situé dans le Vieux-Québec.

#### ÉVALUATION

Les étudiant(e)s inscrit(e)s au cours pour les crédits seront évalués. Pour les étudiant(e)s de 2<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> cycles, la charge de travail sera plus importante et exigeante. L'évaluation sera fondée sur la participation générale à l'Université d'été et aux ateliers d'idéation (25%), sur le projet en équipe présenté à l'oral au terme de la semaine (25%) et sur le travail écrit (50%), à faire parvenir dans les semaines qui suivront l'Université d'été, présentant une réflexion sur le projet présenté. Les étudiant(e)s étranger(e)s, les stagiaires et les professionnel(le)s de recherche qui ne souhaitent pas être évalué(e)s n'auront pas à remettre ce travail écrit.



**UNIVERSITÉ D'ÉTÉ 2016 - DIVERSITÉ, MARGINALITÉ ET MÉMOIRE  
SOCIALES : EXPÉRIENCES MUSÉALES ET DÉVELOPPEMENT DES  
COMMUNAUTÉS AU BRÉSIL ET AU QUÉBEC**

Au Musée de la place Royale, Musées de la civilisation, Québec, Canada  
Du 22 au 28 mai 2016

## INSCRIPTION (en trois étapes)

### Première étape

Tous les participants doivent envoyer leur dossier de candidature incluant leur curriculum vitae et leur lettre de motivation, à [celia.forget@celat.ulaval.ca](mailto:celia.forget@celat.ulaval.ca). Les places étant limitées, il vous est conseillé d'envoyer votre dossier le plus tôt possible.

### Deuxième étape

Si votre dossier est sélectionné, il vous sera demandé de confirmer votre inscription par l'envoi des frais d'inscription obligatoires (FIO) de 150 \$, à l'ordre de l'Université Laval, à l'adresse suivante : Université Laval - CÉLAT, Célia Forget, local 5173, Pavillon De Koninck, 1030 avenue des sciences humaines, Québec, QC, G1V 0A6. Ces frais d'inscription sont non remboursables en cas d'annulation de votre part.

### Troisième étape

Selon votre statut, il faudra compléter votre inscription à l'Université Laval :

Participants	Façon de s'inscrire	Frais d'inscription
Étudiant au 1 <sup>er</sup> cycle de l'Université Laval	Inscription via <a href="#">Capsule</a>	Frais habituels d'inscription à l'Université pour 3 crédits
Étudiant au 2 <sup>e</sup> ou 3 <sup>e</sup> cycle de l'Université Laval	Inscription via <a href="#">Capsule</a>	Frais habituels d'inscription à l'Université pour 3 crédits
Étudiant d'une autre université qui a la permission de sa direction de programme de s'inscrire via le Bureau de coopération interuniversitaire	Inscription via le processus d'inscription d'entente interuniversitaire <a href="#">Bureau de coopération interuniversitaire</a>	Frais habituels d'inscription à l'Université pour 3 crédits
Étudiant/stagiaire d'une autre université dont la direction de programme refuse l'entente d'inscription via le Bureau de coopération interuniversitaire	Remplir le <a href="#">formulaire</a> et l'envoyer, à l'aide du bouton "Acheminer le formulaire"	395 \$ incluant frais d'inscription en formation continue à l'Université Laval (75 \$)
Participant qui n'a pas de dossier actif dans un programme universitaire québécois et qui souhaite obtenir des crédits universitaires	Remplir le <a href="#">formulaire</a> et l'envoyer, à l'aide du bouton "Acheminer le formulaire"	395\$ incluant les frais d'inscription en formation continue à l'Université Laval (75 \$)
Employé(e) d'un musée du Québec ou d'ailleurs	Remplir le <a href="#">formulaire</a> et l'envoyer, à l'aide du bouton "Acheminer le formulaire"	395 \$ incluant les frais d'inscription en formation continue à l'Université Laval (75 \$)
Tout autre participant ne désirant pas de crédits universitaires	Remplir le <a href="#">formulaire</a> et l'envoyer, à l'aide du bouton "Acheminer le formulaire"	645 \$ incluant les frais d'inscription en formation continue à l'Université Laval (75 \$)

## RENSEIGNEMENTS

Célia Forget  
CÉLAT  
Université Laval  
Tél. (+1) 418-656-2131 poste 3588  
[Celia.Forget@celat.ulaval.ca](mailto:Celia.Forget@celat.ulaval.ca)  
[www.celat.ulaval.ca](http://www.celat.ulaval.ca)



L'Université d'été  
souscrit aux principes  
d'écoresponsabilité